

DEMAIS ÁREAS CULTURAIS
ANEXO I – DETALHAMENTO DO OBJETO E FINANCIAMENTO
CATEGORIAS DE APOIO

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 48.494,74. Quarenta e oito mil, quatrocentos e noventa e quatro reais e 74 centavos distribuídos da seguinte forma:

- a) Até R\$ 9.698,94 (nove mil, seiscentos e noventa e oito reais e noventa e quatro centavos) para dança;
- b) Até R\$ 9.698,94 (nove mil, seiscentos e noventa e oito reais e noventa e quatro centavos) para teatro;
- c) Até R\$ 9.698,94 (nove mil, seiscentos e noventa e oito reais e noventa e quatro centavos) para artesanato;
- d) Até R\$ 9.698,94 (nove mil, seiscentos e noventa e oito reais e noventa e quatro centavos) para Leitura, escrita e oralidade;
- e) Até R\$ 9.698,94 (nove mil, seiscentos e noventa e oito reais e noventa e quatro centavos) para Cultura Popular e Manifestações Tradicionais.

1. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

1.1. Dança

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de dança, em qualquer modalidade, a exemplo de: dança contemporânea; danças urbanas; danças populares e tradicionais; dança moderna; dança clássica, entre outras.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Produção de espetáculos de dança;

II – Ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

III - Realização de eventos, mostras, festas e festivais de dança;

IV – Publicações na área da dança ou

V– Outro objeto com predominância na área da dança.

1.2. Teatro

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artes cênicas (teatro), incluindo teatro infantojuvenil, teatro musical, dentre outros.

Os projetos podem ter como objeto:

I – montagem, produção e circulação de espetáculos teatrais;

II - Ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas;

III – realização de mostras e festivais;

IV – Publicações na área do teatro; ou

V – Outro objeto com predominância na área de teatro.

1.3. Artesanato

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área de artesanato, que compreende a produção artesanal de objetos, obras e bens.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Realização de feiras, mostras, exposições;

II – Produção de peças artesanais;

III – Ações de qualificação, formação, tais como realização de oficinas, cursos, ações educativas;

IV – Publicações na área de artesanato; ou

V – Outro objeto com predominância na área do artesanato.

1.4. Leitura, escrita e oralidade

Podem concorrer nesta categoria projetos que demonstrem predominância na área da leitura, escrita e oralidade.

Os projetos podem ter como objeto:

I – Publicação de textos inéditos, em diversos gêneros e/ou formatos;

II - Organização de eventos e demais atividades com foco na difusão da literatura, do Livro, da leitura e da oralidade, tais como feiras, mostras, saraus e batalhas de rimas;

III – projetos de formação, como a realização de oficinas, cursos, ações educativas;

IV - Apoio à modernização e qualificação de espaços e serviços em bibliotecas comunitárias e pontos de leitura, ampliando o acesso à informação, à leitura e ao livro;

V – formação e circulação de contadores de histórias, mediador de leitura em bibliotecas, escolas, pontos de leitura ou espaços públicos;

VI - Outro objeto com predominância nas áreas de leitura, escrita e oralidade.

1.5 Cultura Popular e Manifestações Tradicionais

Podem concorrer nesta categoria projetos que abarquem diferentes segmentos artísticos-culturais que predominantemente promovam a cultura de popular e Manifestações tradicionais. Povos e comunidades tradicionais e matrizes africanas.

Os projetos podem ter como objeto:

I – montagem, produção e circulação de espetáculos;

II - Ações de capacitação, formação e qualificação tais como oficinas, cursos, ações educativas;

III – realização de mostras e festivais;

IV – Publicações na área da Cultura Popular e Manifestações Tradicionais; ou

V – Outro objeto com predominância na mesma.

2 DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIAS	QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PARA PESSOAS NEGRAS	COTAS PARA PESSOAS PcD	QUANTIDA DE TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
Dança	1	-	-	1		R\$ 9.698,94
Teatro	1	-	-	1		R\$ 9.698,94
Artesanato	1	-	-	1		R\$ 9.698,94
Leitura escrita e	2	-	-	2	R\$ 4.844,97	R\$ 9.698,94

oralidade						
Cultura Popular e Manifestações Tradicionais	1	-	-	1		R\$ 9.698,94